



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Histoire des Styles

Pour chaque image nommer le style (époque)
et les caractéristiques principales (formes, techniques, esthétiques, etc...)
présentes ou non sur l'image.



style :
caractéristiques :



style :
caractéristiques :



style :
caractéristiques :

Sujet National	Session Juin 2014	SUJET		
C.A.P FERRONNIER				
Epreuve : EP 2A - Dessin d'arts appliqués Partie Histoire de l'art		Durée : 1 heure	Coef 2	page 1/3

Dès temps passés aux temps présents.

Dès les premières décades du XXe siècle jusqu'à nos jours, les artistes (designers, architectes, etc...) ont su faire évoluer l'utilisation du fer et de ses dérivés. Ils l'ont transformé et associé à d'autres matières nobles. De part ces progrès techniques, l'on retrouve le métal dans la fabrication d'objets fonctionnels ou non (sculpture ...) et dans l'architecture.

Mais qu'en est il de l'esthétique, des formes, des motifs...

Est-ce que la technique et la fonction ont pris le pas sur l'esthétique ?

Est-ce que les époques Classiques restent une source d'inspiration pour les créatifs contemporains ?

a. Pour répondre à ces questions on vous donne des créations contemporaines (ci-dessous).

Chacune d'entre elles forment un couple avec les documents de la page 1/3.

En formant les bons couples, vous répondrez aux questions précédemment posées.

Vous expliquerez si il existe des liens techniques (matériaux) et/ou esthétiques (formes) entre chaque création formant le binôme.

Vos analyses écrites seront appuyées par 2 croquis pertinent et annotés

(1 croquis par image formant le couple)

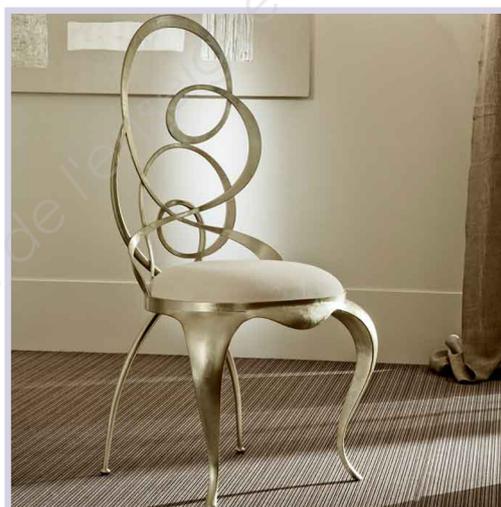
b. une de ces créations est un intrus, pourquoi ? Justifiez votre réponse en donnant ses caractéristiques sous forme écrite appuyée par 2 à 3 croquis.

Vous travaillerez sur le document 3/3



Commode collection «en attendant les barbares»

E. GAROUSTE - M. BONETTI 1989



Chaise baroque Ghirigori 2012. Faite à la main par les maîtres du métal : Cantori.

Choix de finitions différentes : fer antique, bronze perlo, argent-champagne



Détails facade Piazza di Italia. New Orleans

CHARLES MOORE 1978



Détail la porte d'entrée au n°24 architecte Alfred Wagon - 1905

Sujet National	Session Juin 2014	SUJET	
C.A.P FERRONNIER			
Epreuve : EP 2A - Dessin d'arts appliqués Partie Histoire de l'art	Durée : 1 heure	Coef 2	page 2/3

Document réponse

couple 1

couple 2

couple 3

intrus

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Sujet National	Session Juin 2014	SUJET		
C.A.P FERRONNIER				
Epreuve : EP 2A - Dessin d'arts appliqués Partie Histoire de l'art	Durée : 1 heure	Coef 2	page 3/3	